

da mondoerre



POSSO FARE ANCHE...

A coniugare informazione e internet ci pensa il **web writer**. Il "giornalista della rete" si sta affermando sempre di più come nuova frontiera

della comunicazione: pagine ufficiali di testate giornalistiche, ma anche blog personali e siti specializzati sono il campo dove il *web writer* gioca la sua partita con l'informazione.

Si tratta di un settore ancora "liquido", per usare un termine caro alla rete, non c'è ancora una legge che lo regoli in modo preciso. Di certo, **per potersi iscrivere all'albo, il web writer deve lavorare per un portale registrato in Tribunale**, proprio come ogni altra testata.

da mondoerre



STRUMENTI IN VALIGIA

Per essere un buon creativo devi:

- avere spirito d'osservazione;
- possedere molta passione per il mestiere che vuoi intraprendere;
- avere sempre qualcosa da raccontare;
- dotarsi di pazienza e di costanza (può darsi che dopo un po', il duro lavoro porti i frutti sperati).

da: mondoerre, rivista mensile Elledici, testi di LEO GANCI

 Don Bosco Ti Parla...

SCARICA ALTRE SCHEDE DA
www.ilgrandeducatore.com

Coordinamento redazionale di Angelo Santi, ex-allievo salesiano

SCHEDA

75

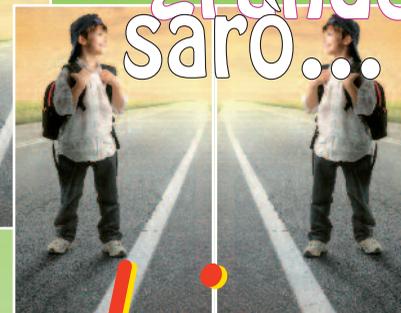
VERDE

serie
GIOVANI, CAMPIONI DI VITA

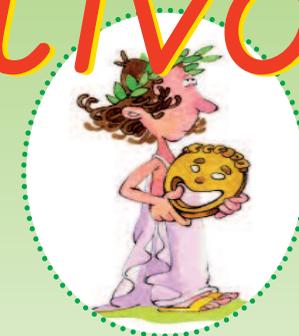
Supplemento della rivista "Educatori di vita"
ilgrandeducatore@gmail.com



da mondoerre



Creativo



LE SCHEDE SULL'ARGOMENTO:

70. UN MONDO COMPLICATO

71. sarò... INFERMIERE

72. sarò... MAGO DEL COMPUTER

73. sarò... TECNICO O INGEGNERE

74. sarò... CUOCO

→ 75. sarò... **CREATIVO**

76. sarò... ARTIGIANO

Fotografie e immagini non firmate sono dell'Archivio SDB.
Le foto sono di repertorio e non si riferiscono alle persone di cui si parla.



PASSIONE E STUDIO

GIORNALISTI, ATTORI, MUSICISTI sono mestieri fuori da ogni classifica d'impiego.

Le richieste sono da sempre molto limitate, e tantissimi i ragazzi che vorrebbero percorrere queste strade. Un sogno che molti abbandonano al primo ostacolo.

In mestieri come questi, **la passione gioca un ruolo importantissimo, ma** non credere di scamparla con lo studio: **bisogna** essere pronti a mettersi in discussione e a **imparare il più possibile**.

Se vuoi fare il GIORNALISTA, devi essere un ottimo osservatore, per capire cosa ti accade attorno e raccontarlo agli altri.

I giornalisti sono iscritti a un apposito albo. Ancora oggi, per essere promossi giornalisti bisogna fare molta pratica, presso giornali, radio o tv, a seconda anche delle proprie inclinazioni. Non è facile, ma qualcuno ci riesce ancora.

Se vuoi diventare un ATTORE PROFESSIONISTA, invece, **devi** imparare a recitare bene: non esistono solo cinema e tv.

Il primo banco di prova è di solito il teatro. La prima dote è questa: **immedesimarsi completamente nel personaggio**.

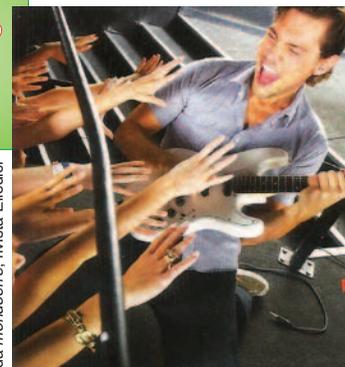
Insomma: non si deve vedere che stai recitando, proprio come quando riesci a evitare un'interrogazione...



PRO E CONTRO

Sono attività affascinanti che permettono di sfogare tutta la fantasia che ti senti addosso. **Per contro**, non ci sono orari e a volte nemmeno una casa propria, a causa dei numerosi viaggi di lavoro. **Per vivere la vita di mille personaggi, si rischia di non vivere più la propria.**

Da grande sarò... CREATIVO



da mondoerre, rivista Elleedici

Molti sognano di essere musicisti o scrittori ma è una carriera difficile e per pochi.



COME POSSO FARE PER...

Per diventare ATTORI, dopo la scuola superiore, **la strada ufficiale è quella della scuola di recitazione**. Molti seguono i corsi del Teatro Stabile della propria città.

Le scuole pubbliche più importanti a livello nazionale sono l'Accademia dell'arte drammatica Silvio D'Amico, il Centro Sperimentale di Cinematografia (entrambe a Roma) e la Civica Scuola di Recitazione Giorgio Strehler del Piccolo Teatro a Milano. Per poter accedere bisogna però fare "una prova d'attore" davanti alla commissione esaminatrice, e c'è anche un limite d'età.

Per il GIORNALISMO, invece, in passato si dovevano fare diversi anni di gavetta nelle redazioni locali, per poi passare alle testate e alle emittenti nazionali. Oggi, dopo le superiori, **si può frequentare la facoltà di Scienze della comunicazione e poi iscriversi al master in Giornalismo**. Ne sono un esempio quelli attivati presso le Università di Roma e di Torino.

Per diventare professionista, bisogna però passare ancora uno scoglio: al termine di un periodo di praticantato, bisogna superare l'esame di abilitazione, che si tiene a Roma. **educare**